

해외 출장 보고

- 일본 -

2014. 5.

보고자 : 박선영

한국여성정책연구원

I. 개요

<p>■과제명</p>	<p>통일 대비 북한 여성 관련 법·제도 연구</p>
<p>■출장 내용</p>	<p>(목적) 북한연구자 및 관련 단체 관계자 면담 (내용)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 북한사회 구조와 작동원리, 그 속에서 여성의 지위와 여성관련 법과 제도의 내용 ■ 대내외적 환경변화에 따른 북한사회 특히, 북한 경제체계 속에서 여성의 지위와 역할의 변화과정 ■ 북한 드라마 등의 나타난 여성상의 변화과정과 현재의 북한 여성의 모습 ■ 북한이탈주민 여성 조사를 통해본 북한사회에서의 여성의 역할과 위치 변화 내용 등 ■ 북한의 정치, 경제 구조 속에서 여성의 지위 등 <p>(면담 대상자)</p> <p>山下英愛教授, 文教大学 文学部 李仁子教授, 東北大学大学院 教育学研究科 加藤博理事長, 北朝鮮難民救援基金 朴斗鎭所長, 코리아국제연구소 木村光彦教授, 青山学院大学 国際経済学部 伊藤亜人教授, 早稲田大学アジア研究機構 太田修教授, 同志社大学大学院 グローバル スタディーズ 研究科 庵途由香教授, 立命館大学 文学部</p>
<p>■출장자</p>	<p>박선영</p>
<p>■출장지</p>	<p>일본(동경, 센다이, 교토)</p>

■출장 기간	‘14.4.14-4.20 (6박7일)
■비용 부담	본원 연구사업비

II. 목적

- 일본은 일찍부터 북한연구를 진행한 국가이고 재일교포가 다수 거주하는 국가이기 때문에 북한 사회 현황 파악과 자료 조사에 적합한 나라임.
- 북한 사회구조와 그 속에서 여성의 위치, 그리고 여성관련 법과 제도와 작동원리 등을 파악하기 위해 일본의 북한연구자와 북한 관련 단체 관계자 등을 대상으로 한 전문가 인터뷰를 하고자 함.
- 관련 연구자 및 전문가 그룹과의 네트워크 구축

III. 출장 인력 구성

	기관	부서	직위	이름
	한국여성정책연구원	가족·사회통합연구실	선임연구위원	박선영

IV. 출장 기간

☐ 일본 : ‘14. 4. 14(월) - 4. 20(일) (6박7일)

V. 세부 일정

□ 일본

일시		내용
4.14(월)	09:00 - 11:20	9시 김포공항 출발 11시 20분 동경 하네다공항 도착
	15:00 - 18:00	면담자: 文教大学文学部 山下英愛教授
4.15(화)	10:00 - 15:00	10시 동경 출발 (新幹線) 14시 센다이 도착 15시 東北大學 도착
	15:30 - 18:30	면담자: 東北大学校大学院 教育学研究科 李仁子教授
	20:00 - 23:00	20시 센다이 출발 (新幹線) 23시 동경 도착
4.16(수)	10:30 - 12:30	면담자: 北朝鮮難民救援基金 加藤博理事長
	15:00 - 17:00	면담자: 코리아국제연구소 朴斗鎭所長
4.17(목)	10:30 - 12:30	면담자: 青山学院大学 国際経済学部 木村光彦教授
	14:00 - 18:00	大阪経済法科大学アジア太平洋研究センター圖書館 (자료 수집)
4.18(금)	11:00 - 13:00	면담자: 早稲田大学アジア 研究機構 伊藤亜人教授
	14:00 - 18:00	早稲田大学アジア研究機構 圖書館(자료수집)
	19:00 - 22:00	19시 동경 출발 22시 교토 도착
4.19(토)	11:00 - 13:00	면담자: 同志社大学大学院 グローバル・スタディーズ 研究科 太田修教授
	16:00 - 18:00	면담자: 立命館大学文学部 庵途由香教授
4.20(일)	12:00 - 14:00	12시 오사카 간사이국제공항 출발 14시 김포공항 도착

VI. 출장을 통해 수집한 내용

■ 내용 요약

□ 북한드라마 속의 여성의 모습을 알 수 있는 대표적인 예는 ‘행복의 전차’라고 함. 이 드라마는 주인공의 여성이 7년 만에 직장에 복귀하면서 시작됨. 주인공의 직업은 건축설계사로 학생시절부터 매우 우수했고 직장에서도 매우 유능했음. 그러나 결혼해서 남편 당 간부인 뒷바라지와 2명의 자녀를 위해 직장을 그만두고 전업주부가 됨. 아이들도 성장하고, 주위에서 열심히 일하는 여성들을 보면서 자신도 직장으로 복귀하게 됨. 그러나 오랜만에 복귀한 직장에는 실원 전원이 컴퓨터를 사용하는 등 많은 변화가 있었고, 주인공은 이런 변화에 대응하지 못함. 이런 주인공에 대해 동료들은 적극적으로 지원하고 격려하면서 주인공이 직장에서 자리를 잡을 수 있도록 도움.

이 드라마는 유능하고 자존심이 강한 여성이 직장과 인간관계에서 갈등하면서 자신의 잘못을 인정하고 극복해가는 성장드라마임. 이드라마에서 주인공의 7년간의 전업주부 기간을 ‘탈선한 세월’로 표현하는 것이 흥미로움, 여성의 행복은 남편과 자녀의 뒷바라지하는 것에만 있는 것이 아니라 사회와 집단을 위해 일할 때라는 메시지가 강함.

또한 남성에 대해서도 남편은 가사육아를 여성의 역할이라고 생각한 게 큰 잘못으로 생각하여 반성하는 모습을 그리면서 주인공 여성이 철야 등을 할 때 남편이 술선해서 가사육아를 담당, 주인공의 성공을 도와주는 모습을 그림. 이처럼 일과 가정에 대한 성별 분업을 극복하려는 드라마의 태도는 현실에서는 가부장적 질서가 공고하기 때문에 사회주의적 가치관을 주입하기 위한 계몽적 성격이 강하다고 함.

□ 현재 북한 사회의 젠더질서에는 많은 변화가 보이는 것은 사실이라고 함. 여성의 경제활동참여 증가(시장에서 장사)에 따른 이혼율의 증가가 대표적인 예임.

□ 한편으로는 가부장적 빈곤국가에서 남성들이 자신의 훼손된 자존감을 여성에 대한 폭력으로 대처하는 현상이 증가하는 것 같음. 그러나 문제는 가정폭력 등 여성에게 가해지는 폭력이 범죄라는 인식이 없다는 것임. 그래서 북한이탈주민을 교육할 때 가정폭력, 성폭력은 명백한 범죄행위이기 때문에 절

대로 해서는 안 된다는 교육을 한다고 함. 또한 빈곤국가인 북한에서 여성들은 남성이 가지고 있지 않는 것을 가지고 있어 생존할 수 있다고 함. 성상납, 성매매 등이 법적으로는 금지되어 있지만, 현실에서는 아무런 제재 없이 행해지고 있다고 함.

□ 북한에서는 경제난 등으로 북한을 탈출하는 것을 방지하기 위해 중국에 노동력을 합법적 방식으로 송출하고 있다고 함.

□ 북한 경제가 1960-70대에는 한국보다 우월했다는 주장들이 많이 있지만, 그것은 남북한의 경제구조의 차이에 기인한 것이지 북한의 경제수준이 남한보다 높았다고 할 수 있는 것은 아님. 북한은 지금까지 경제적으로 좋았던 시기가 없었음. 군수산업 중심의 경제구조에서 필연적으로 발생하는 것이라고 함.

□ 북한에서 법보다 우선시 되는 것이 현재로는 김정은의 교시임. 장성택 사건에 보여지는 바와 같이 법치국가가 아님. 사회보장 즉 무료의료, 무료교육 등을 한다고 선전하고 있지만 무료의료라고 하더라도 약이 없다면 무료의료라고 할 수 없음. 사회보장제도가 그 기능을 하고 있지 못하기 때문이라고 함.

□ 1990년대와 2000년대에 평양의 모습에서 보이는 차이는 1990년대에 비해 2000년대가 물건 등이 많고, 그때와 비교할 때 경제가 좋아진 것처럼 보임. 중국자본의 유입에 의한 것으로 보임. 다른 차이는 관광객이 굉장히 증가했다는 것임. 여성과 관련해서 흥미로운 변화는 가이드 등이 치마만 입었는데 치마와 바지를 선택해서 입을 수 있게 되었다는 것임. 여성의 경제활동이 증가했음을 보여주는 것임. 평양은 북한이 아니기 때문에 평양에 가본 경험을 가지고 북한 사회를 판단하는 것은 굉장히 위험하지만, 평양의 모습은 1970년대 일본, 1980년대 한국과 별반 다르지 않음. 햄버거 가게, 스마트폰의 보급 등..가이드에게 ‘요즘 고민이 무엇이나?’ 라고 물어보니, ‘아이 교육’ 이라고 응답한 것도 별반 다르지 않음. 그러나 이것은 평양에 사는 극소수의 사람들의 상황이라는 것임. 평양과 기타 지역 간의 격차가 우리가 상상하는 이상이 크고, 그로 인한 빈부격차도 그 어느 나라보다도 크다고 할 수 있음.

